



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**



Dottorato internazionale di studi audiovisivi: cinema, musica e comunicazione

**Ricerca e creazione fra tradizione
scritta e tradizione orale :
la polivocalità di Castelsardo**

Incontro con Antonio Lai
Université Paris 8



mercoledì 13 aprile 2011, ore 10.00

Ex monastero di Santa Chiara

Via Santa Chiara, Gorizia

Nato a Cagliari nel 1970, Antonio Lai ha studiato composizione e filosofia in Italia, musicologia in Francia. Insegna orchestrazione, analisi ed epistemologia della musica all'Università di Parigi VIII (Dipartimento di Musicologia).

Oltre a svolgere attività di composizione (commissioni e prime esecuzioni in Italia e all'estero) è autore di numerosi saggi pubblicati in diverse riviste internazionali e di un libro, pubblicato in Francia (Ed. L'Harmattan, 2002), dal titolo: *Genèse et révolutions des langages musicaux*. Le sue ricerche attuali riguardano la musica spettrale e la composizione basata sulla musica sarda di tradizione orale.

Prossimi appuntamenti

mercoledì 11 maggio 2011

Un'introduzione musicologica alla formalizzazione algebrica delle strutture musicali.

Incontro con Moreno Andreatta

IRCAM - Parigi

lunedì 23 maggio 2011

Seminario di composizione musicale

Incontro con Marjan Šijanec

Društvo slovenskih skladateljev - Ljubljana

Per informazioni
<http://audiolab.uniud.it>
mail: mirage@uniud.it
tel: 0481 580325