



Dottorato internazionale di studi audiovisivi:  
cinema, musica e comunicazione

## MUSICA E POLITICA

### Seminario con **Laurent Feneyrou**

**Mercoledì 5 maggio 2010**

**ore 10.00**

**Laboratorio Spazio Musica**

**Palazzo Alvarez**

**via A. Diaz, 5 - Gorizia**

intervengono: Angelo Orcalli,  
Roberto Calabretto e Luca Cossettini.

## MUSICA E POLITICA

Seminario con **Laurent Feneyrou**

### PROGRAMMA

ore 10.00

Angelo Orcalli – Università di Udine  
*Introduzione*

Laurent Feneyrou – IRCAM  
*Représenter la terreur*

Roberto Calabretto – Università di Udine  
*La ricezione del pensiero politico noniano da La fabbrica illuminata a Musica manifesto*

Luca Cossettini – Università di Udine  
Edizione e regia del suono dell'elettronica nella messa in scena salisburghese di *Al gran sole carico d'amore* di Luigi Nono



**Laurent Feneyrou** ha studiato musicologia alla Sorbona, al Conservatoire National Supérieur de Musique di Parigi e, nella stessa città, presso l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales.

Titolare di una borsa di studio del Ministero per gli Affari Esteri francese, è stato in seguito *educational advisor* dell'IRCAM e consulente musicale dell'emittente radiofonica France Culture. È responsabile di ricerca presso il Centre de Recherche sur les Arts et le Langage (CNRS/EHESS).

Ha curato l'edizione francese degli scritti di Luigi Nono (*Écrits*, Parigi, Christian Bourgois, 1993) e di Jean Barraqué (*Écrits*, Parigi, Publications de la Sorbonne, 2001), è responsabile dei volumi *Musique et dramaturgie Esthétique de la représentation au xx<sup>e</sup> siècle* (Parigi, Publications de la Sorbonne, 2003) e *Résistances et utopies sonores, musique et politique au XX<sup>e</sup> siècle* (Parigi, CDMC, 2005).

Per informazioni  
tel. 0481 580311 (Centralino - Palazzo  
Alvarez)  
e-mail: [mirage@uniud.it](mailto:mirage@uniud.it)  
<http://audiolab.uniud.it>



Centro Polifunzionale  
di Gorizia

DAMS Musica

Dipartimento di Scienze  
Storiche e Documentarie