

FONDAZIONE ARCHIVIO LUIGI NONO ONLUS

Giudecca 619-621  
30133 Venezia Italia

tel/fax: +39 0415209713

info@luiginono.it  
www.luiginono.it

FONDAZIONE ARCHIVIO LUIGI NONO ONLUS

Conservazione-Restauro-Edizione  
delle opere di Luigi Nono

Giornata di studi

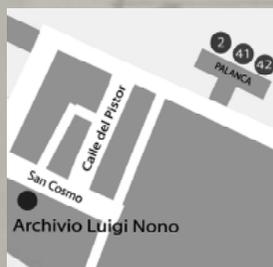
Giovedì 27 Maggio 2010

Come arrivare:



Da Stazione FFSS  
e Piazzale Roma

Linea 2 e 41  
direzione  
Giudecca Palanca



ARCHIVIO LUIGI NONO  
**LN**  
FONDAZIONE ONLUS

MADE IN ITALY

0 23 27 5

## Conservazione-Restauro-Edizione delle opere di Luigi Nono

Giornata di studi in occasione del compimento del lavoro di conservazione attiva dei nastri magnetici per *La fabbrica illuminata* e *Como una ola de fuerza y luz* del Fondo Luigi Nono ad opera del Laboratorio MIRAGE del DAMS-Musica dell'Università degli Studi di Udine e dell'edizione critica de *La fabbrica illuminata*, a cura di Luca Cossettini, Milano, Ricordi 2010

Giovedì 27 Maggio 2010, ore 11:30 - 17:00

Programma

Ore 10:00 – 11:00

Accoglienza studenti e visita dell'Archivio Luigi Nono

11:30

Nuria Schoenberg Nono (Presidente della Fondazione Archivio Luigi Nono)  
Saluto agli intervenuti e ringraziamento al Laboratorio MIRAGE per la riconsegna dei nastri originali e delle copie conservative

11:45 – 12:15

Alvise Vidolin (Archivio Luigi Nono, Venezia)  
I documenti sonori dell'Archivio Luigi Nono: conservazione e consultazione

12:15 – 12:45

Angelo Orcalli (DAMS Musica - Università degli Studi di Udine)  
L'approccio sistemico nella critica delle fonti audio

Comunicazione

12:45 – 13:00

Paolo Zavagna («Musica/Tecnologia», Firenze University Press)  
«Musica/Tecnologia» e i documenti sonori

15:00 – 15:30

Giovanni Belletti (RAI, Milano)  
Linee guida per l'archiviazione numerica dei documenti sonori dello Studio di Fonologia di Milano

15:30 – 16:00

Luca Cossettini (DAMS Musica - Università degli Studi di Udine)  
Fonti audio nell'opera di Luigi Nono

16:00 - 16:30

Marco Mazzolini (Universal Music Publishing Ricordi)  
Sulle edizioni delle opere di Luigi Nono per Casa Ricordi

16:30 – 17:00

Discussione e chiusura