



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE

DIPARTIMENTO
DI SCIENZE
UMANE

DOTTORATO INTERNAZIONALE
DI STUDI AUDIOVISIVI:
CINEMA, MUSICA E COMUNICAZIONE

LABORATORI 
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

L'ONTOLOGIA DELL'OPERA D'ARTE MUSICALE

SEMINARIO CON

**ALESSANDRO ARBO e
ALESSANDRO BERTINETTO**

MERCOLEDÌ 18 APRILE 2012, ORE 9.30
SPAZIO MUSICA - POLO SANTA CHIARA
VIA SANTA CHIARA 1/A GORIZIA

Dopo la laurea in Filosofia all'Università di Trieste, **Alessandro Arbo** ha conseguito il Dottorato di ricerca in Ermeneutica presso l'Università di Torino. Attualmente è Professore Associato al Dipartimento di Musica dell'Università di Strasburgo. La sua attività di ricerca si concentra principalmente sui problemi teorici dell'estetica musicale, sulla storia dell'estetica e sulle culture musicali dell'Europa Centrale.

È autore di numerose pubblicazioni scientifiche sulla filosofia della musica e ha curato la traduzione di testi di Adorno, Diderot, Derrida e altri.

Laureato a Torino in Filosofia teoretica, **Alessandro Bertinetto** ha conseguito il Dottorato di ricerca in Filosofia presso l'Università di Padova. Ricercatore e titolare dei corsi di estetica della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'università di Udine, ha organizzato la Conference 2010 della European Society for Aesthetics (Udine, maggio 2010) e contribuito all'organizzazione del V Mediterranean Congress of Aesthetics (Cartagena, 2011). Si occupa di estetica filosofica (continentale e analitica), di teoria dell'immagine, filosofia dell'arte e filosofia della musica. Attualmente è borsista della Alexander von Humboldt Stiftung alla Freie Universität di Berlino. È autore di *Il pensiero dei suoni. Temi di filosofia della musica*, Milano, Bruno Mondadori, 2012.

Per informazioni

<http://audiolab.uniud.it>
mail: mirage@uniud.it
tel. portineria 0481 580 311