



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE

DIPARTIMENTO
DI SCIENZE
UMANE

DOTTORATO INTERNAZIONALE
DI STUDI AUDIOVISIVI:
CINEMA, MUSICA E COMUNICAZIONE

LABORATORI  AUDIO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

LA MUSICA AGLI ALBORI DEL SUONO DIGITALE

YANN GESLIN rigenera i suoni elettronici
dell'opera *Saturne* di Hugues Dufourt

GIOVEDÌ 25 OTTOBRE 2012, ORE 10.00
SPAZIO MUSICA - POLO SANTA CHIARA
VIA SANTA CHIARA 1/A GORIZIA

Yann Geslin (1953, Vichy) ha studiato musica classica presso il "Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris" e, dal 1987, insegna lì "Nuove tecnologie applicate al corso di composizione " in veste di professore associato.



Ha scritto articoli scientifici e voci di dizionario, e ha suonato e composto computer music e musica elettroacustica.

Attualmente è responsabile di ricerca del "Groupe de Recherches Musicales", parte del Dipartimento di Ricerca e Sperimentazione dell'INA. In tale veste ha partecipato allo sviluppo di strumenti di trasformazione del suono del GRM sin dal 1977, prima su mini computer e successivamente su sistemi *personal*: il "software 123", il "Sistema Syter" e "Strumenti" GRM. Recentemente ha lavorato sulla descrizione del suono, sulla sua rappresentazione, sull'information retrieval e sulla conservazione a lungo termine di opere artistiche: il progetto GAMELAN (Agence Nationale de la Recherche française 2009-2013), il progetto europeo IST CASPAR (2006-2009), il software di trascrizione l'Acousmograph, i progetti Mustica e Écrins.

Per informazioni

<http://audiolab.uniud.it>
mail: mirage@uniud.it
tel. portineria 0481 580 311